

樋口一葉・原作

たけくらべ

文／絵 しらたけ



オレは



かていよう

げんとうき

きんぞくの体だ！

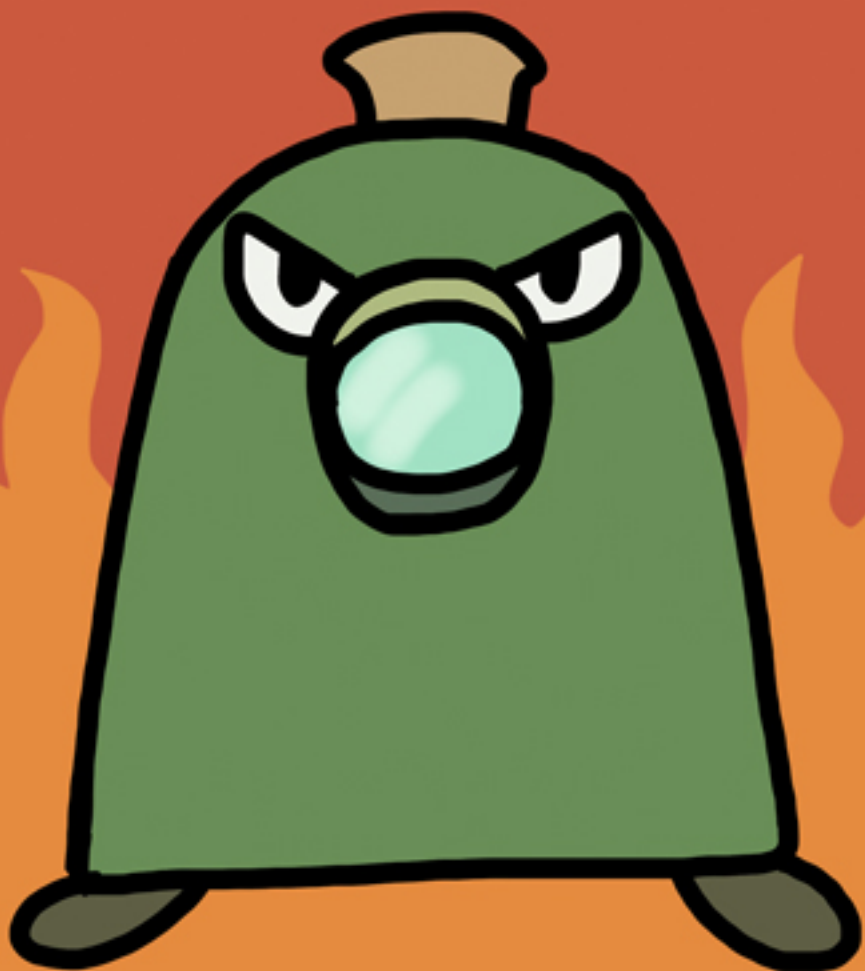
スクリーンを
前にした

オレに近づくと



大ヤケドをするぜ！

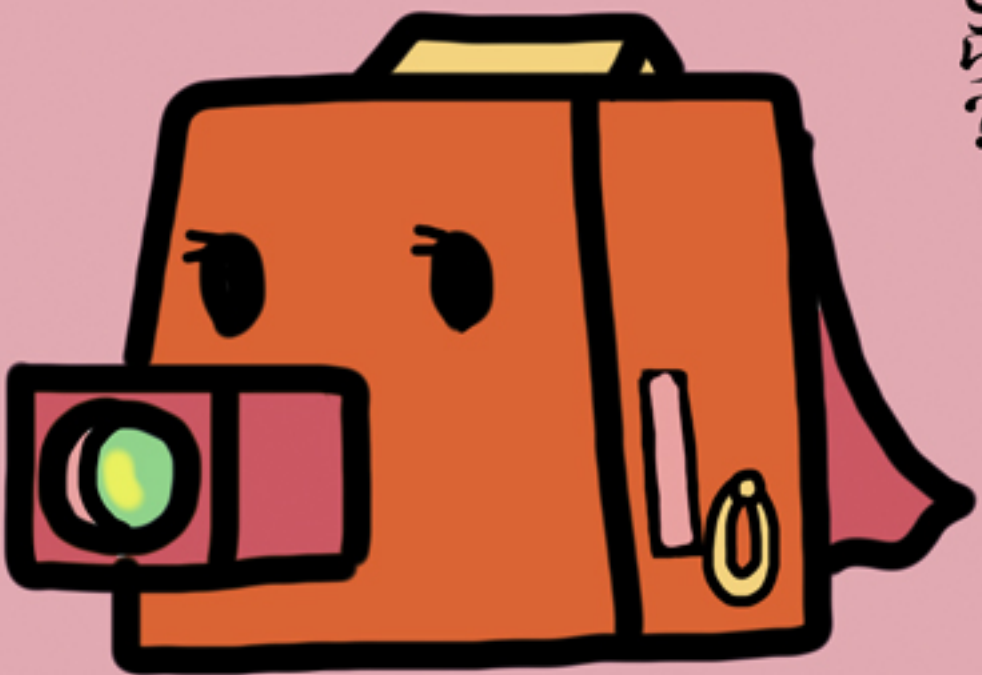
オレは
子どもたちの



あこがれの
まただだツ!!

(by たけくらべ)

そうかしら？



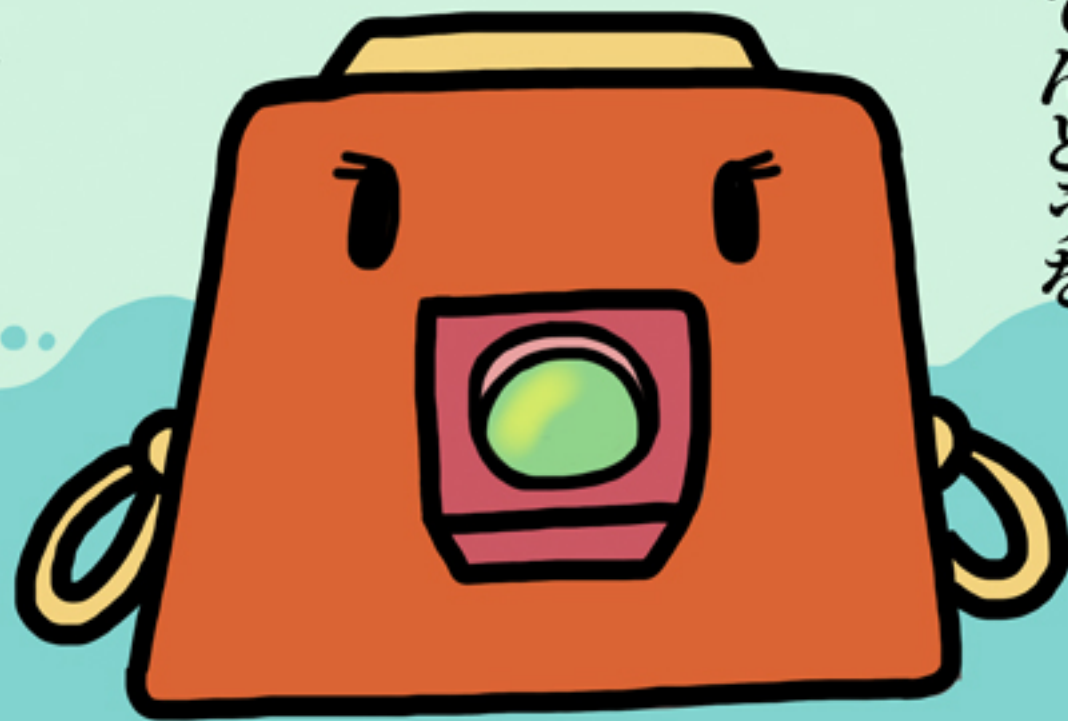
あたしは映し絵の
フロ

しよくにんのうでに
だかれて



しろまくに
まぼろしをうつすの

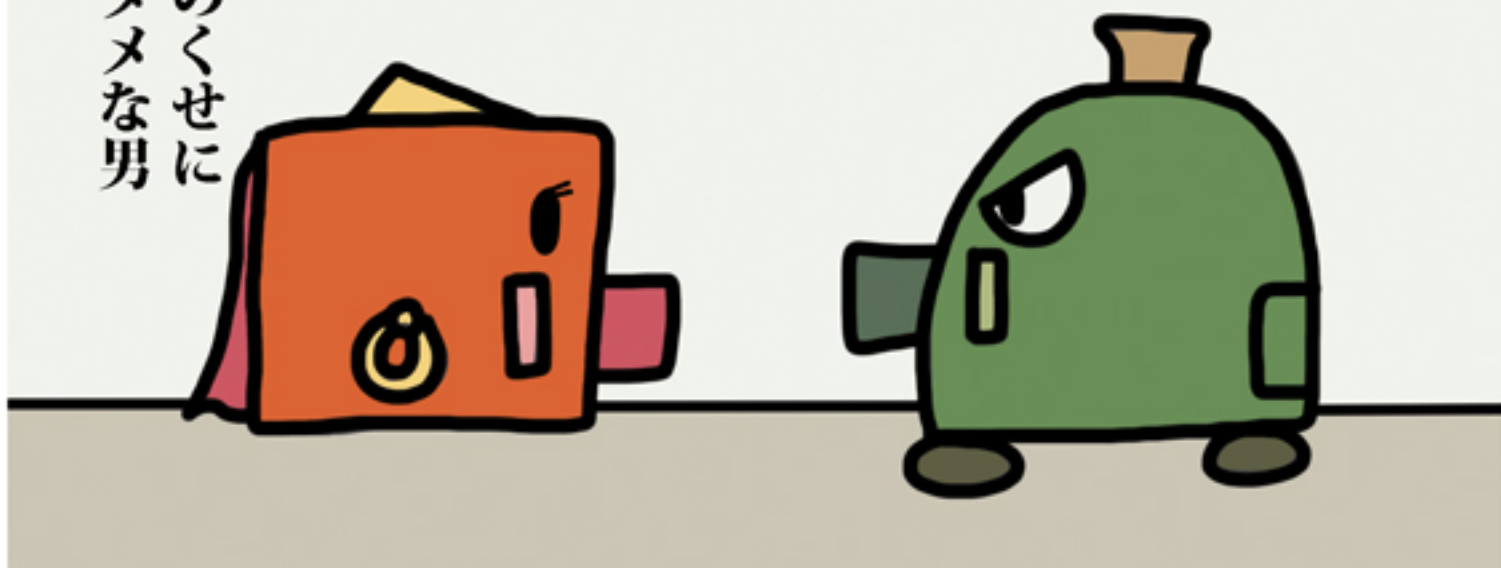
あたしは
でんとうを

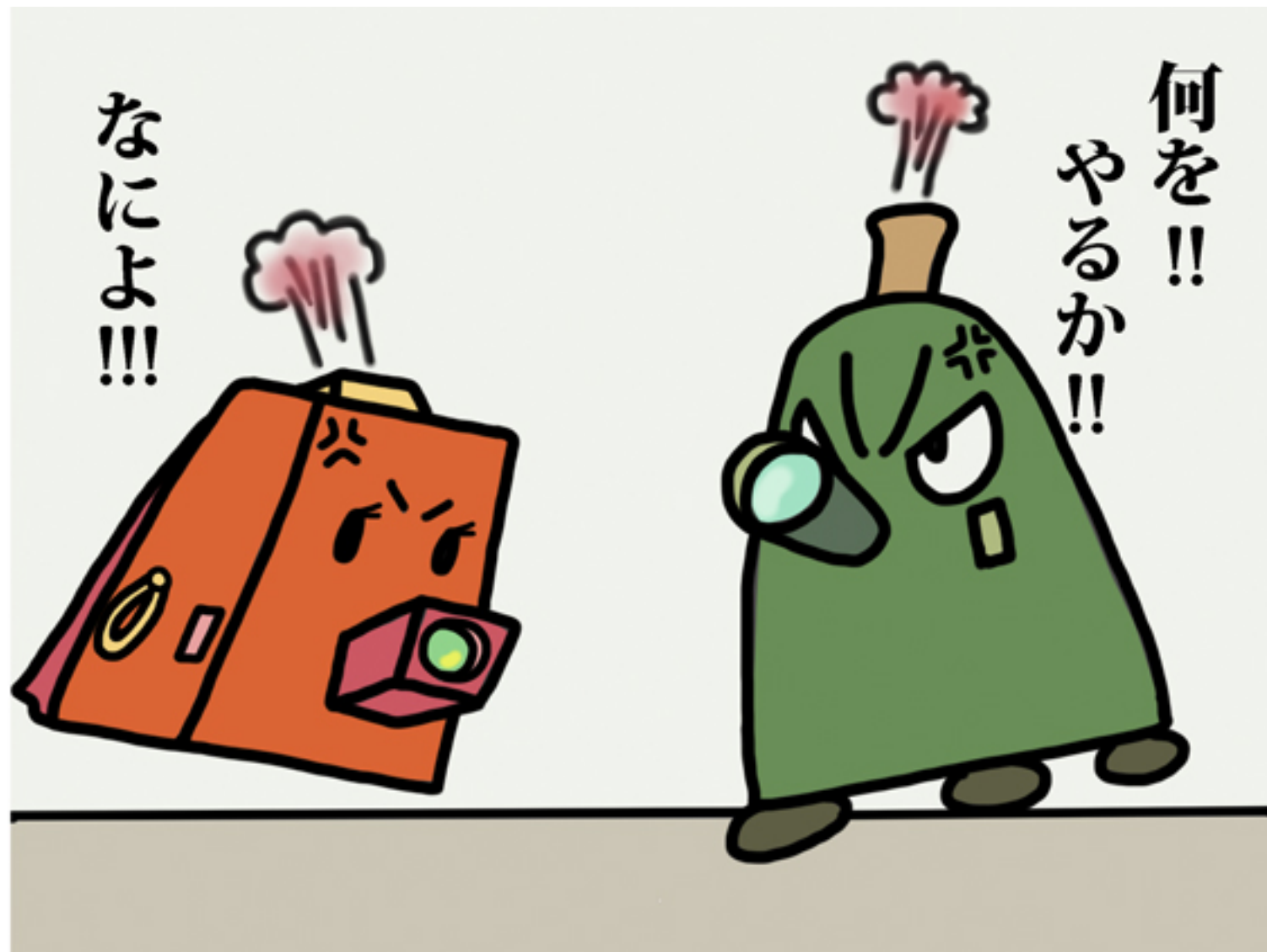


大事にする女

古くさい
木せい
の箱が
何を
いいやがる！

こども
のあこ
がれの
くせに
さわ
れない
んじ
ゃだ
めな
男





なによ!!!

何を!!
やるか!!

げんとうフラッシュをくらえ！

うわっ！！

まぶしー

きやっ！！

フロめつぶしをおみまいよ！



おいおい
おたがい

もう

時代おくれの

こつとぅこつとぅって

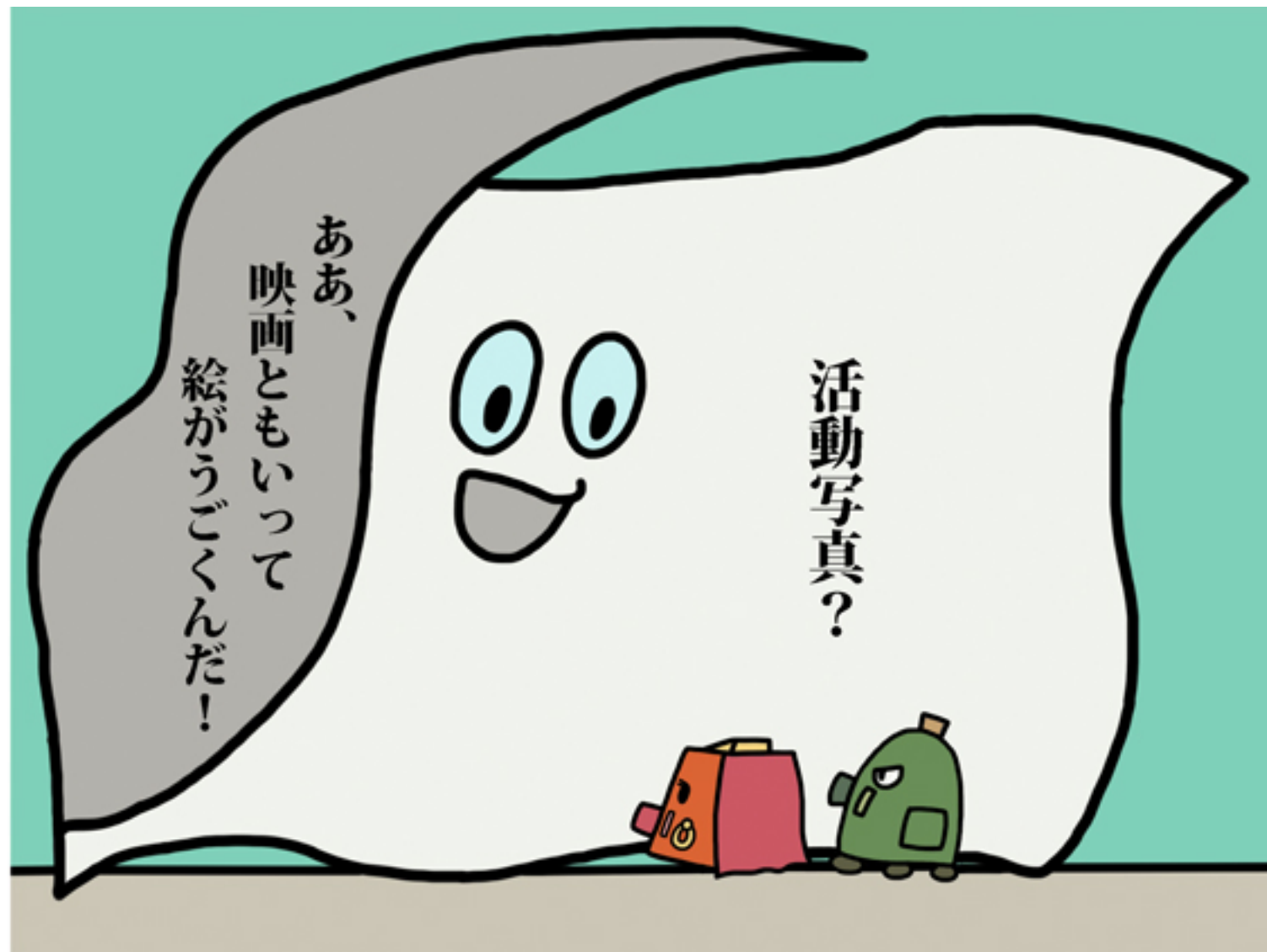


気がつかないのかい？

なんだよスクリーン
なによしろまく

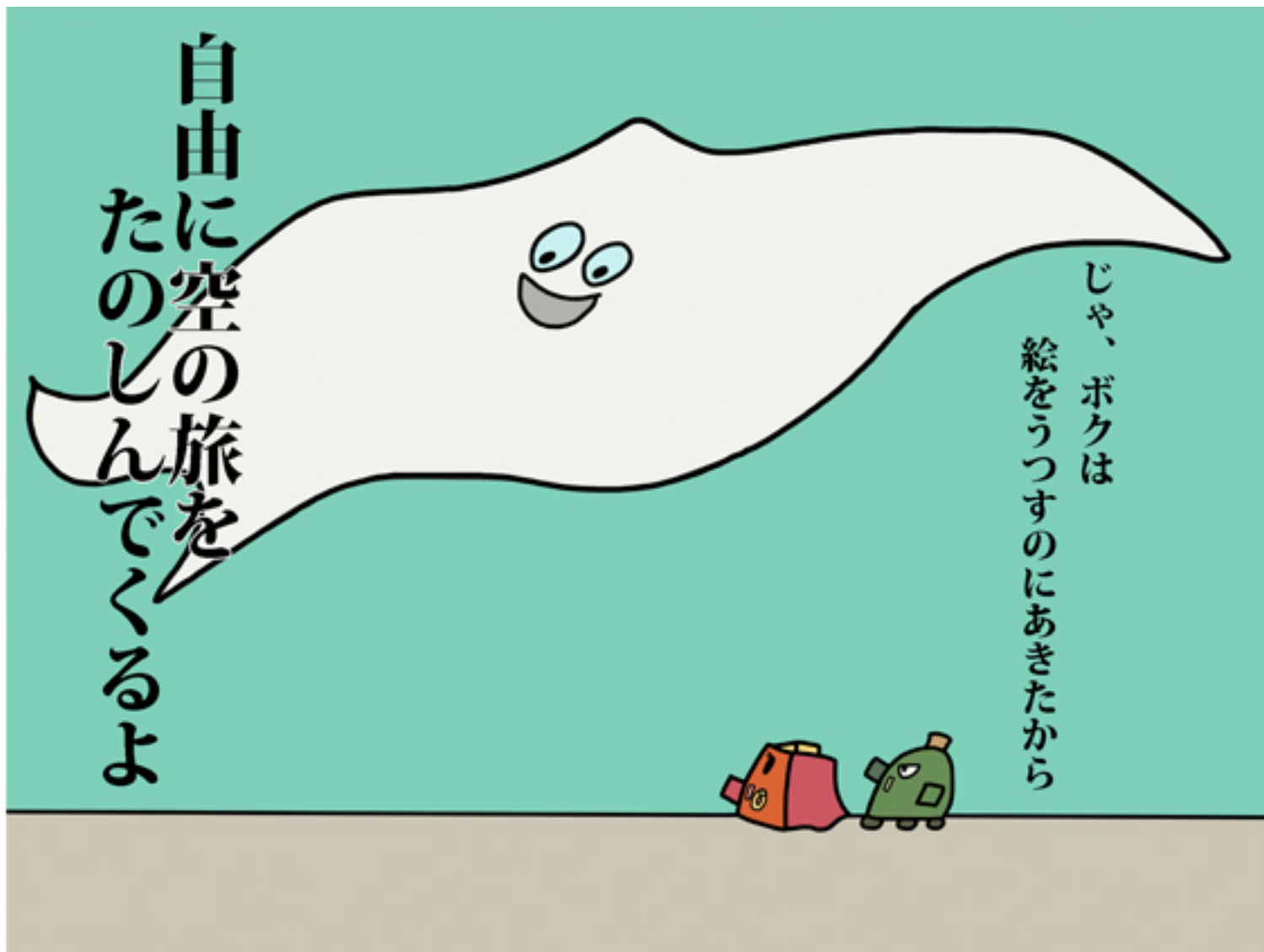
げんとうも映し絵も
活動写真にくらべたら
つまらないよ





ああ、
映画ともいって
絵がうごくんだ！

活動写真？

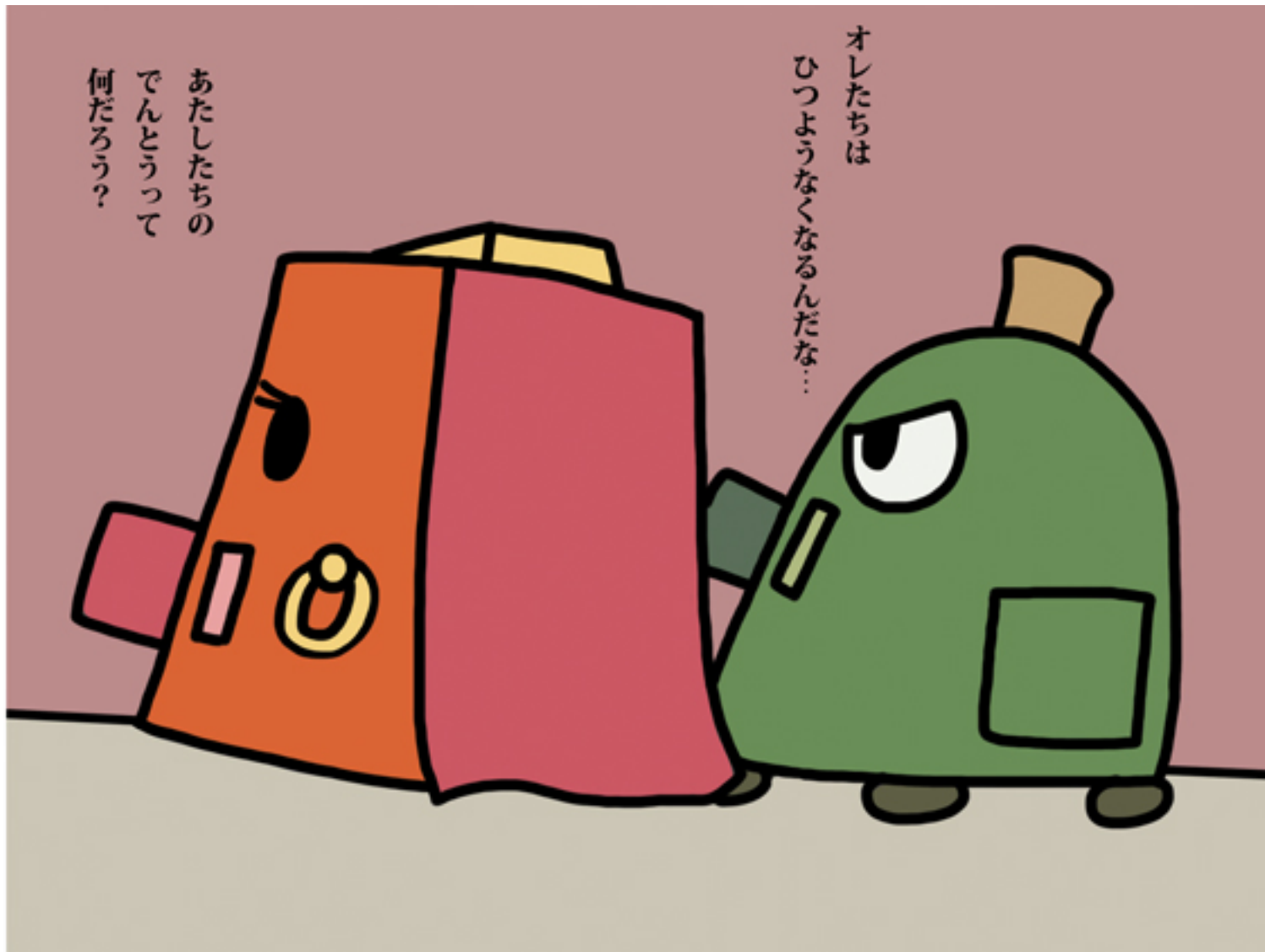


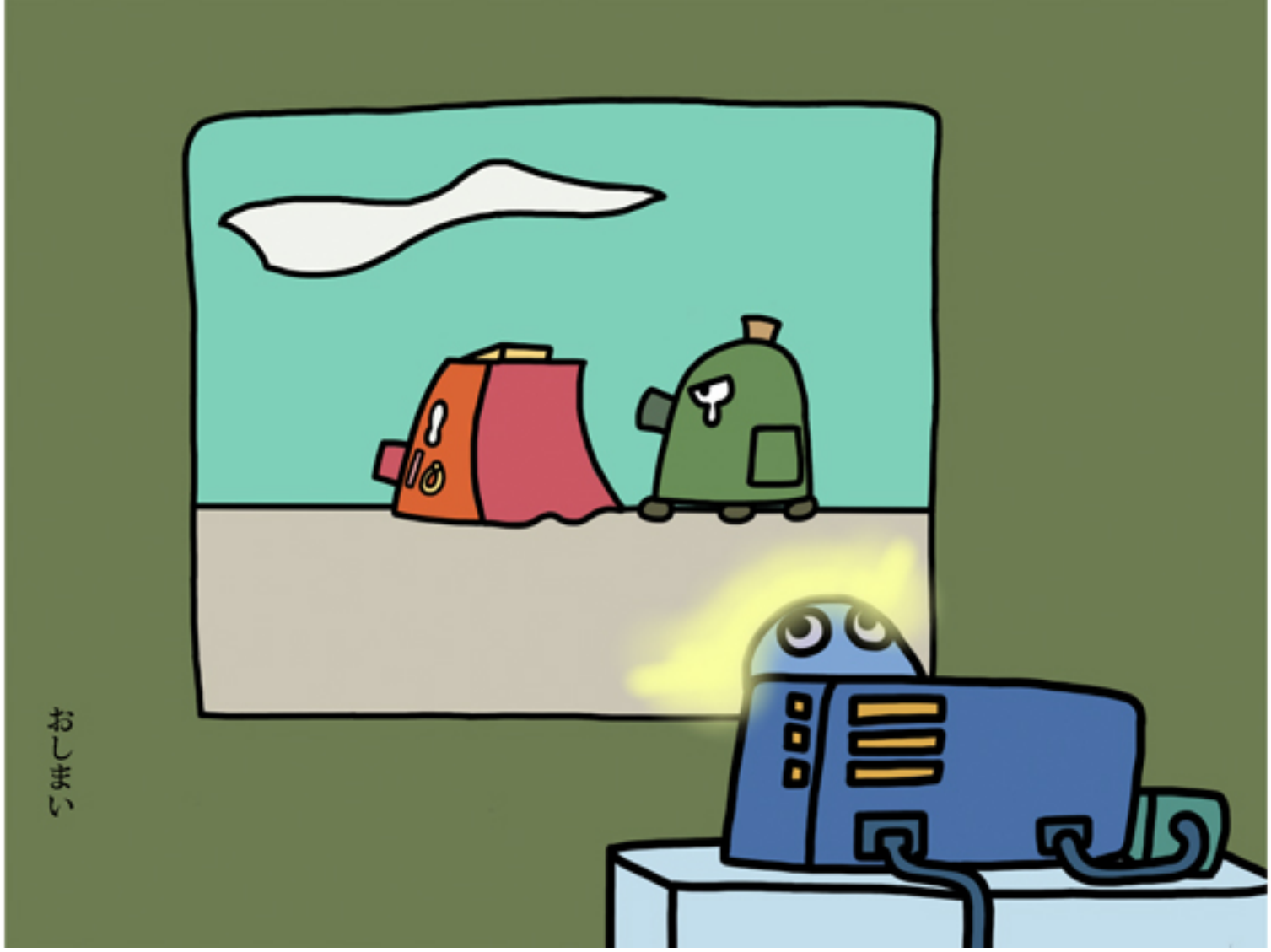
自由に空の旅を
たのしんでくるよ

じゃ、ボクは
絵をうつすのにあきたから

オレたちは
ひつようなくなるんだな…

あたしたちの
でんとうって
何だろう？





おしま